



المحكمة الدولية
العدالة
لأمل
لبنان

المستقبل

AL-MUSTAQBAL

مقالات: لبنان في المستقبل
مستقبل لبنان في ضوء التطورات الإقليمية والعالمية
مستقبل لبنان في ضوء التطورات الإقليمية والعالمية
مستقبل لبنان في ضوء التطورات الإقليمية والعالمية

AL-MUSTAQBAL - Wednesday, 24 April 2014 - Issue No. 4317

غليون يأمل موقفاً عربياً يفتح الباب أمام قرار دولي تحت الفصل السابع أنان لمجلس الأمن: الوضع في سوريا غير مقبول



صورة من مدينة بيروت في سوريا بعد انتهاء القتال في المنطقة.

أمام مجلس الأمن الدولي، دعا الأمين العام بان كي مون إلى اتخاذ إجراء دولي بموجب الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة للتعامل مع الوضع في سوريا. وقال إن الوضع في سوريا غير مقبول ولا يمكن تجاهله.

الأمين السوري يعطّل المجلس الفلسطيني سلامة عملية

الأمين السوري يعطّل المجلس الفلسطيني سلامة عملية...
الأمين السوري يعطّل المجلس الفلسطيني سلامة عملية...
الأمين السوري يعطّل المجلس الفلسطيني سلامة عملية...

التحركات النقابية والمطلبية تتصاعد مجدداً.. وجنبلاط يلتقي الفيلسوف «المستقبل» متمسكة بحكومة حيادية للانتخابات

تصاعدت التحركات النقابية والمطلبية مجدداً في لبنان، حيث دعا عدد من النقابات إلى إضراب عام احتجاجاً على الوضع الاقتصادي. وفي المقابل، التقى الرئيس ميشال عون مع الفيلسوف ميشال نعيمة لبحث القضايا الراهنة.

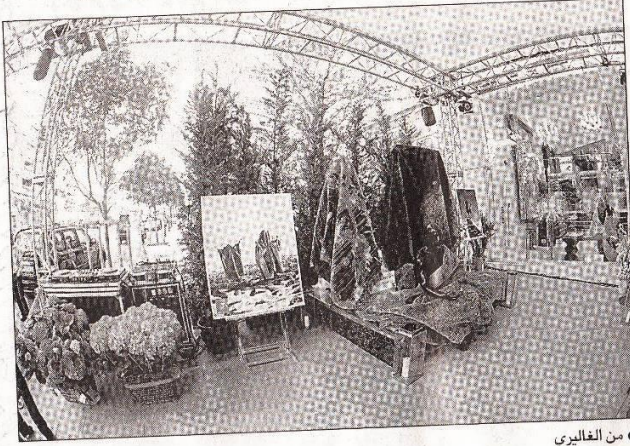
في ظلّ غياب حزب الله عن المشهد السياسي، تتصاعد المطالبات بحكومة حيادية لإجراء انتخابات نزيهة. وتتمسك جريدة «المستقبل» بهذا الموقف، داعية إلى تجنب الانحياز لأي من القوى السياسية.

في ظلّ غياب حزب الله عن المشهد السياسي، تتصاعد المطالبات بحكومة حيادية لإجراء انتخابات نزيهة. وتتمسك جريدة «المستقبل» بهذا الموقف، داعية إلى تجنب الانحياز لأي من القوى السياسية.

عنايتة بطلان بالبحر يري

الأمين السوري يعطّل المجلس الفلسطيني سلامة عملية...
الأمين السوري يعطّل المجلس الفلسطيني سلامة عملية...
الأمين السوري يعطّل المجلس الفلسطيني سلامة عملية...

افتتاح غاليري «Samovar»



● من الغاليري

قطع سجاد تبث الحياة في كل ركن من أركان المنزل الذي تحل فيه. وفي هذا الإطار، تجسد كل قطعة من «Rug Star» شخصية مختلفة عن مثيلاتها ضمن المجموعة نفسها فهي تصنع يدوياً في النيبال.

كما أقيم عرض لهذه المجموعة بأسلوب غير تقليدي، حيث تحوّلت أعمال دلمنس الشهيرة إلى ثياب لعارضات الملابس خلال حفل الافتتاح. وقد نال هذا العرض المبتكر والقطع التي تضمنته ثناء الجمهور خاصة المزيج المتقن بين العراقة والحداثة في فن التصميم.

وقد برزت قطع الأثاث من تصميم الفنانة رندا فنصة كزبري في مجموعة Atelier Renaissance، حيث استطاعت هذه الفنانة المبدعة أن تحطف الأنظار بموهبتها في تحويل قطع الأثاث القديمة إلى إنجازات فنية حقيقية من خلال الرسم والترميم واستخدام تقنية الخداع البصري (trompe l'oeil) وأساليب فنية أخرى. هكذا وبفضل تقنية خلط الوهم بالواقع، تمكنت رندا كزبري من أسر المدعوين وحثهم إلى استكشاف عالم جديد من أبعاد الهندسة الداخلية.

نافذة جديدة على الفن الحديث في وسط العاصمة بيروت، حيث افتتح سراج هندي معرضه، ساموفار للسجاد والتحف، في منطقة ميناء الحصن في وسط بيروت، شارع اللواء فرانسوا الحاج، بعرض مجموعة Rug Star المتميزة من المصمّم يورجن دلمنس (Jürgen Dahlmanns) ومجموعة Atelier Renaissance للفنانة رندا فنصة كزبري المتخصصة في مجال الخداع البصري بالإضافة إلى مجموعته الفاخرة من أجود أنواع السجاد اليدوي على أنواعه.

وبالمناسبة، نظمت «Samovar» بالتعاون مع شركة «Events Production» حفل افتتاح كبير حضره عدد من الشخصيات الاجتماعية وأعلام الصحافة والإعلام. وعبر الحاضرون عن إعجابهم بالمعارضات الفنية في غاليري Samovar أثناء احتساء الشاي الذي قدم خصيصاً خلال هذا الحدث.

وقد لفت حضور المصمّم الألماني يورجن دلمنس (Jürgen Dahlmanns) ومجموعته «Rug Star» التي فننت كافة زوار المعرض. ويقول دلمنس عن أعماله أنها تهدف إلى تقديم